



Übung 2: Transponiere die 6 Themen in andere Tonarten

1=GT (Grundton) in Dur=DO (Halbtöne 34 78) in Moll=LA (Halbtöne 23 65)

1 Bach: Von A-Moll nach ?
 m l m f r m r d m r d t r d l
 5 1=GT 5 6 3 1

2 Vivaldi: Von E^b-Dur nach ?
 1=GT 5 4 3 2 1 2 5
 d s f m r d r s s f m r d t f f m

3 Händel: Von F-Dur nach ?
 3 5 1 3 2
 m s d m r m s d m r s s f - r m f m r d d

4 Beethoven: Von G-Dur nach ?
 3 2 5
 m r s f m s d' r' s si

5 Mozart: Von G-Moll nach ?
 6 5 5 3
 f m m f m m f m m d d t

6 Haydn: Von C-Dur nach ?
 d d m m s s m f f r r t t s
 p 1 3 3 5 5 3 1

Dur Tonarten

F#	A	B ^b
F	G	H
E	C	A ^b
D	C ^b	E ^b
G ^b	C#	D ^b

Moll Tonarten

Am	Dm	C#m
Em	G#m	Cm
Fm	E ^b m	Gm
A ^b m	Hm	F#m
D#m	B ^b m	A#m

Merke: Vorzeichen bei Moll TA, zuerst 3. Ton DO bestimmen, (LA-TI-DO 1 1/2) dann erst # oder b - Spruch

Blank musical staves for transposing the six themes into different keys.

