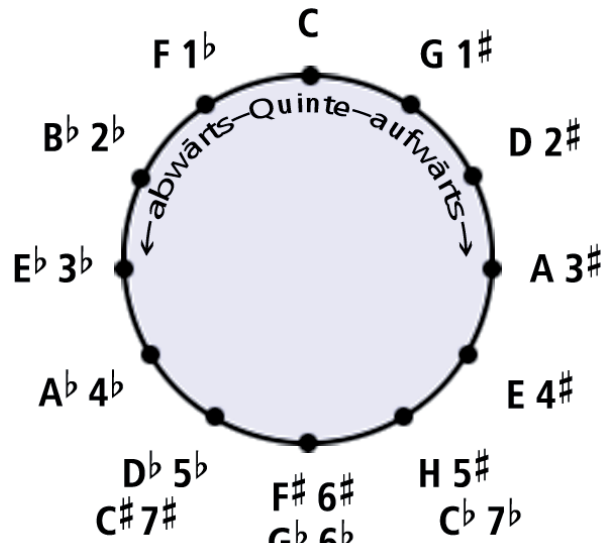






## 2. Dur-TL aufschreiben

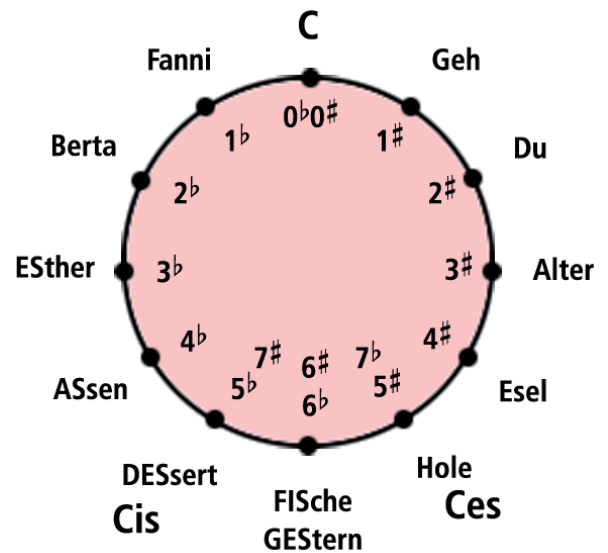
### Quintenzirkel

Die Reihenfolge der Tonarten (Sprüche) vom 1. Kapitel ergibt zur übersichtlichen Darstellung den sogenannten „Quintenzirkel“. Quinte = 5-Ton Abstand (7HT) In diesem Uhrmodell liegt von 12h ausgehend jeweils 1 Std. später eine Kreuz-Tonart mit einem # mehr, resp. 1 Std. früher eine Be-Tonart mit einem b mehr.  
Die Symbole C, F# oder E<sup>b</sup> zeigen Dur-Tonarten, sprich also: C-Dur, Fis-Dur oder Es-Dur...



### Notation der Dur-Tonleiter am Beispiel Des-Dur

<b>1</b>	
Spruch	Anzahl Vorzeichen # oder b
a	Welcher Spruch: Ist es eine Be oder eine #-Tonart? (TA) – „Nach was schmöckts? Alle „weissen“ Tasten G-D-A-E-H ausser F sind Kreuz-Tonarten, Endungen -is „riechen“ nach #, Endungen -(e)s sind bTA. Also: Des-Dur ist eine b-Tonart.
b	Wieviele Be's hat Des-Dur? Be-Spruch aufzählen: Fanni1 - Berta2 - Esther3 - Assen4 - Dessert5 (Finger brauchen) Also: Des-Dur hat 5 Be's.
Vorzeichen	
	Schreiben der 5 Be's mit richtiger Reihenfolge: b-es-as-des-ges (Auf 3. Linie beginnen >4ufä 5abä ...)
<b>3</b>	
Notation	
	Notieren der Notenköpfe von Grundton zu Grundton (8 Noten), also von des' bis des".



### Vorzeichen setzen

Damit du die Tonleitern geläufig notieren kannst, musst du dir die Positionen der 7#/b gut merken und solange die 7er-Gruppen schreiben, bis sie automatisiert sind. (Übg.1)

### Alle Dur-TL handgeschrieben

fis    gis    dis    eis  
 cis    dis    ais    his

4abä 5ufä 4abä

Bassschlüssel dito

es    des    ces  
 b    as    ges    fes

4ufä 5abä

Bassschlüssel dito

FISche

Quint nach oben

Alle #-Tonarten

Hole

Esel

Alter

Du

Geh

Fanni

B<sup>(b)</sup>erta

ESther

ASsen

GEStern

DESSert

Quint nach unten

Alle b-Tonarten