

### 3. Stufenmelodien statt Tonleitern

Die Tonleiter mit der Stufenfolge 1 bis 8 ist die einfachste Form einer Melodie. Musikalisch wird es jedoch viel spannender, wenn wir eine andere Reihenfolge der Stufen wählen. Mathematisch gibt es fast unendlich viele Kombinationen. Hier vier einfache Stufenmelodien, welche wir in verschiedenen Tonarten spielen wollen. Die Stufe 1 bezieht sich immer auf den Grundton der entsprechenden Tonart.

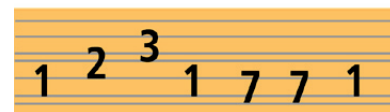
Beim Spielen gehe ich folgendermassen vor:

- 1) Grundton suchen
- 2) Tasten suchen – Fingerkontakt
- 3) Reihenfolge abspielen

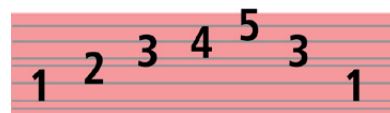
Stufenmelodie schriftlich notieren:

- 1) Vorzeichen
- 2) Grundton suchen
- 3) Reihenfolge aufschreiben

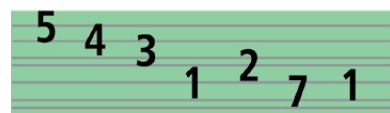
Stufenmelodie 1



Stufenmelodie 2



Stufenmelodie 3



Stufenmelodie 4



Aufgabe:

Spieler diese Stufenmelodien in den Tonarten C-Dur, G-Dur, F-Dur und D-Dur:

	C-Dur	G-Dur	F-Dur	D-Dur
Mel.1	1 2 3 1 7 7 1	1 2 3 1 7 7 1	1 2 3 1 7 7 1	1 2 3 1 7 7 1
Mel.2	1 2 3 4 5 3 1	1 2 3 4 5 3 1	1 2 3 4 5 3 1	1 2 3 4 5 3 1
Mel.3	5 4 3 1 2 7 1	5 4 3 1 2 7 1	5 4 3 1 2 7 1	5 4 3 1 2 7 1
Mel.4	5 6 5 1 3 2 1	5 6 5 1 3 2 1	5 6 5 1 3 2 1	5 6 5 1 3 2 1

● 1 = Grundton GT    ● 5 = Quintton QT