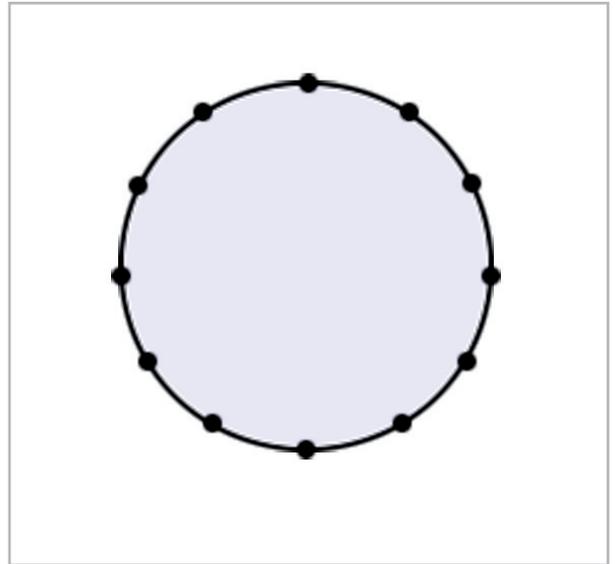
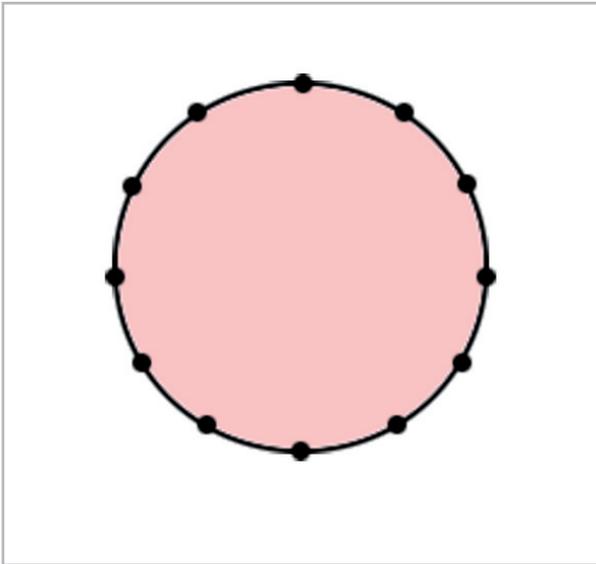




Übung 1: Merksprüche, Quintenzirkel und 7^{#/b} notieren

a) Lerne die beiden Sprüche auswendig und trage sie in den Quintenzirkel ein. Vervollständige den Kreis mit C, Cis und Ces.

Trage in den Quintenzirkel nur die Abkürzungen der Tonarten ein. Benutze dazu die Symbole, welche wir später auch für die Akkorde brauchen: d.h. statt Cis-Dur nur C[#] oder statt Es-Dur nur E^b



b) Trainiere auf einem separaten Blatt die 7[#] und 7^b's zuerst ganz langsam. Wenn die Vorzeichen dann so richtig automatisiert sind, versuchst du mal, in einer gewissen Zeit so viele Gruppen wie möglich zu schreiben. Immer abwechslungsweise 7[#] dann 7^b etc. Ziel: In 2 Minuten 12 Gruppen oder mehr, im Minimum aber 8 Gruppen.

Four sets of empty musical staves for writing exercises.



PG
Melodie
was
Musik
Unterrichtsmaterial
ba

Twelve sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically down the page for writing musical notation.