



Übung 2: Tonleitern & Stufenmelodien

a) Erkennst du die Tonart? >Sprüche

Welcher Ton ist Grundton=1/8(GT)? >bei A-Dur ist a=1 oder 8, bei H-Dur ist h=1 oder 8 etc.

Bezeichne alle andern Töne mit der entsprechenden Stufenzahl. Beziehe dich immer auf den Grundton,

(Anzahl Vorzeichen >Sprüche) 8 ist oben 1 ist unten. Eine der Melodien ist sehr bekannt. Welche könnte es sein?

Anregung: Spiele die Stufenmelodien in C-Dur.

A-DUR

b) Wieviele Vorzeichen hat x-Dur?
(Nach was schmücktws # oder b?)

Wie heisst die Tonart mit x #/b?

F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D

Gehe die 15er Blöcke mündlich kreuz und quer durch bis du die Merksprüche kaum mehr brauchst.
Wie weit kommst du abwechslungsweise in 1 Minute?

c) Schreibe auf ein separates Notenlinienpapier anhand des roten Blockes die Dur- Tonleitern und die vier Stufenmelodien. Reihenfolge spielt keine Rolle.

1 2 3 1 7 7 1

Stufenmelodie 1

1 2 3 4 5 3 1

Stufenmelodie 2

5 4 3 1 2 7 1

Stufenmelodie 3

5 6 5 1 3 2 1

Stufenmelodie 4



Handwriting practice area consisting of ten sets of five-line musical staves for practicing the four stage melodies.

in die Tasten (be)greifen

