

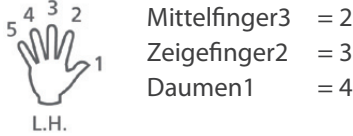


Übung 3: Tonleitern & Stufenmelodien spielen

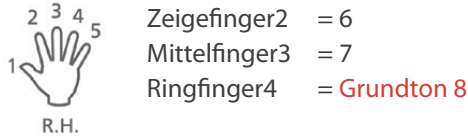
a) Spiele anhand des grauen 15er Blocks kreuz und quer durch alle Tonarten die **Dur-Tonleitern**. Nur ganz langsam und regelmässig. Achte auf die HT 3/4 und 7/8.

Fingerkontakt mit beiden Händen:

Linke Hand: Ringfinger4 = Grundton 1

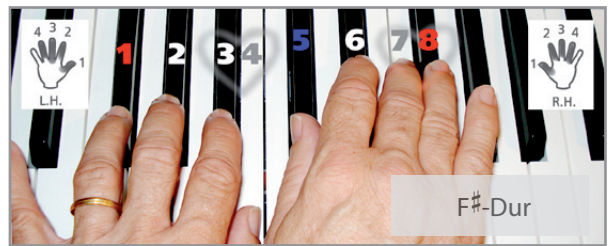


Rechte Hand: Daumen1 = Quintton 5



F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D

a) 2 Beispiele von 12 möglichen (F[#]=G^b, D^b=C[#], H=C^b)



b) Stufenmel. 1-4: 4 Beispiele von 15 möglichen



b) Spiele die 4 Stufenmelodien in 5 ausgewählten Tonarten. (C-G-D-F und B^b-Dur)

Vorspielen

Lieber langsam und regelmässig ☺
als schnell und unregelmässig. ☹

Richttempo (60 BPM = 1 Sekunde)

Anfänger: Halbe = 60 bis 120
Fortgeschrittene: Achtel = 60 bis 80
Profis: 16tel = 60 bis 80
(mit Fingersätzen)

