



Übung 3: Tonleitern & Stufenmelodien spielen

a) Spiele anhand des grauen 15er Blocks kreuz und quer durch alle Tonarten die **Dur-Tonleitern**. Nur ganz langsam und regelmässig. Achte auf die HT 3/4 und 7/8.

a) 2 Beispiele von 12 möglichen (F# = G^b, D^b = C[#], H = C^b)

Fingerkontakt mit beiden Händen:

Linke Hand: Ringfinger4 = Grundton 1

Mittelfinger3 = 2

Zeigefinger2 = 3

Daumen1 = 4

L.H.

Rechte Hand: Daumen1 = Quintton 5

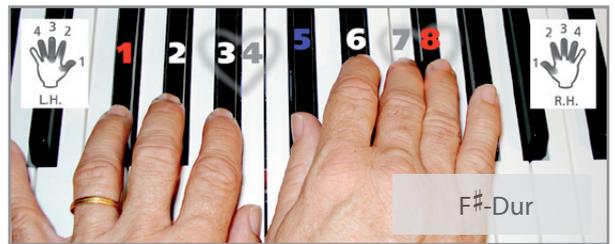
Zeigefinger2 = 6

Mittelfinger3 = 7

Ringfinger4 = Grundton 8

R.H.

F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D



b) Stufenmel. 1-4: 4 Beispiele von 15 möglichen



b) Spiele die 4 Stufenmelodien in 5 ausgewählten Tonarten. (C-G-D-F und B^b-Dur)

Vorspielen

Lieber langsam und regelmässig als schnell und unregelmässig.



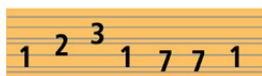
Richttempo (60 BPM = 1 Sekunde)

Anfänger: Halbe = 60 bis 120

Fortgeschrittene: Achtel = 60 bis 80

Profis: 16tel = 60 bis 80

(mit Fingersätzen)



Stufenmelodie 1



Stufenmelodie 2

