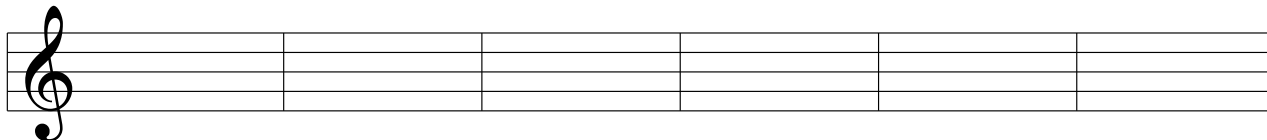


Vorzeichen & „Sprüche“

1.) Notiere abwechslungsweise 7 Kreuze und 7 Be's

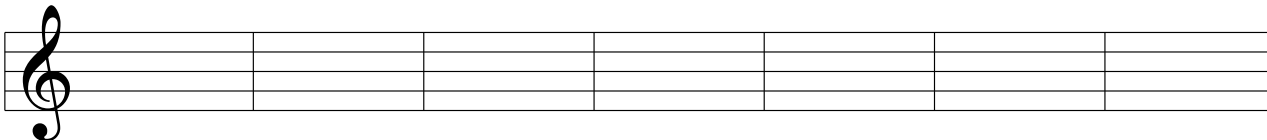


2.) Notiere im 1. Takt das 1. #, im 2. Takt die ersten 2 Kreuze, im 3. Takt die ersten 3 Kreuze etc. Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Tonart.



#-Spuch _____ _____ _____ _____ _____ _____
 Name der Tonart _____ _____ _____ _____ _____ _____

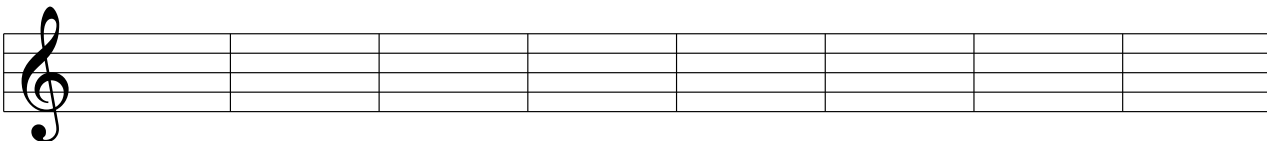
3.) Notiere im 1. Takt das 1. Be, im 2. Takt die ersten 2 Be's, im 3. Takt die ersten 3 Be's etc. Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Tonart.



b-Spuch _____ _____ _____ _____ _____ _____
 Name der Tonart _____ _____ _____ _____ _____ _____

4.) Folgende Tonarten treten häufig auf:

1# 1b 2# 2b 3# 3b 4# 4b



Name der Tonart _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

5.) Wer kann im Sekundentakt die Anzahl Vorzeichen nennen? (F-Dur hat xy „Vorzeichen“)

F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D

6.) Wer kann im Sekundentakt die Tonart bezeichnen?





Vorzeichen & „Sprüche“

fis gis dis eis
 cis dis ais his
 4 5 4 4 4 4 4 4
 4ufä Sabä

es des ces
 b as ges fes
 4 5 4 4 5 4 5 4
 4ufä Sabä

1.) Notiere abwechslungsweise 7 Kreuze und 7 Be's

2.) Notiere im 1. Takt das 1. #, im 2. Takt die ersten 2 Kreuze, im 3. Takt die ersten 3 Kreuze etc. Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Tonart.

#-Spruch	Geh	Du	Alter	Esel	Hole	FISche	Cis
Name der Tonart	G-Dur	D-Dur	A-Dur	E-Dur	H-Dur	Fis-Dur	Cis-Dur

3.) Notiere im 1. Takt das 1. Be, im 2. Takt die ersten 2 Be's, im 3. Takt die ersten 3 Be's etc. Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Tonart.

b-Spruch	Fanny	Berta	ESther	ASsen	DESSERT	GESTern	Ces
Name der Tonart	F-Dur	B-Dur	Es-Dur	As-Dur	Des-Dur	Ges-Dur	Ces-Dur

4.) Folgende Tonarten treten häufig auf:

1#	1b	2#	2b	3#	3b	4#	4b

Name der Tonart	G-Dur	F-Dur	D-Dur	B ^b -Dur	A-Dur	Es-Dur	E-Dur	As-Dur
-----------------	-------	-------	-------	---------------------	-------	--------	-------	--------