

**Mel.1 Vortest B**

Zeit	Note	Punkte	Note
33%			

Name: Lösungen Klasse: \_\_\_\_\_



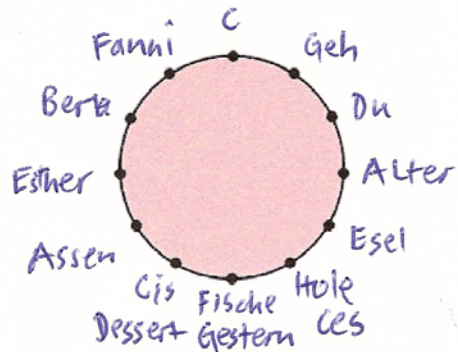
1 Schreibe folgende Noten.

3

2 Trage die Notennamen (+Oktavbezeichnungen) ein.

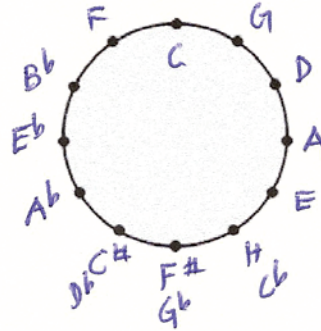
3

3 Trage im Quintenzirkel die #- und b-Sprüche ein. Schreibe dazu die Anzahl Vorzeichen.



3

4 Schreibe im Quintenzirkel die 15 Dur-Tonleitern mit entsprechendem Akkordsymbol.



3

5 Wie heissen die Tasten.

4

6 Bezeichne die Tasten (ankreuzen)

4

7 Schreibe die Vorzeichen folgender Tonarten und den jeweiligen Grundton GT.

6

26



8 Wie heissen die Tonarten, bezeichne den Grundton GT

B<sup>b</sup>-Dur      C-Dur      A-Dur      E<sup>b</sup>-Dur

9 Notiere Die Dur- Tonleitern und markiere die Halbtöne HT mit diesem Zeichen: ^

F<sup>#</sup>-Dur      C-Dur      A<sup>b</sup>-Dur  
G<sup>b</sup>-Dur      E-Dur      H-Dur

10 a) Bezeichne die Halbtöne HT ( ^ )

b) Wieviele Tonleitern TL unter 10a haben die Dur- Struktur? 2

11 Schreibe folgende Stufenmelodien:

Mel.1 in E<sup>b</sup>-Dur      Mel.2 in B<sup>b</sup>-Dur      Mel.3 in E-Dur

Mel.1 = 1231771  
Mel.2 = 1234531  
Mel.3 = 5431271  
Mel.4 = 5651321

Mel.4 in H-Dur      Mel.1 in D<sup>b</sup>-Dur

12 a) Bezeichne die entsprechenden Dur- Tonleitern mit Zahlen.

C<sup>#</sup>-Dur      G<sup>b</sup>-Dur

b) Bezeichne die Stufenmelodien mit Zahlen. (Nur die Tasten, welche gebraucht werden)

Mel.2 in G-Dur      Mel.3 in D-Dur

Mit 45 Punkten in ca. 20 Min. bist du fit für den Test. (Entspricht einer Note 5)

Falls du dies nicht erreichst, empfehle ich nochmals die Seiten „Theorie“ und „Training“.

26	
4	
6	
3	
2	
5	
4	
50	