

**Mel.1**  
**Vortest B**

Zeit	Note	Punkte	Note
33%			

Name: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_



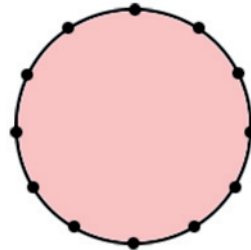
1 Schreibe folgende Noten.

3

2 Trage die Notennamen (+Oktavbezeichnungen) ein.

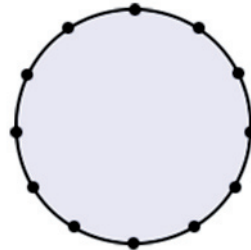
3

3 Trage im Quintenzirkel die #- und b-Sprüche ein. Schreibe dazu die Anzahl Vorzeichen.



3

4 Schreibe im Quintenzirkel die 15 Dur-Tonleitern mit entsprechendem Akkordsymbol.



3

5 Wie heissen die Tasten. (Schwarze Tasten enharmonisch verwechselt bezeichnen)

4

6 Bezeichne die Tasten (ankreuzen)

4

7 Schreibe die Vorzeichen folgender Tonarten und den jeweiligen Grundton GT.

6

26



8 Wie heissen die Tonarten, bezeichne den Grundton GT

9 Notiere Die Dur- Tonleitern und markiere die Halbtöne HT mit diesem Zeichen:  $\wedge$

10 a) Bezeichne die Halbtöne HT (  $\wedge$  )

b) Wieviele Tonleitern TL unter 10a haben die Dur- Struktur?

11 Schreibe folgende Stufenmelodien:

Mel.1 = 1231771  
 Mel.2 = 1234531  
 Mel.3 = 5431271  
 Mel.4 = 5651321

12 a) Bezeichne die entsprechenden Dur- Tonleitern mit Zahlen.

b) Bezeichne die Stufenmelodien mit Zahlen. (Nur die Tasten, welche gebraucht werden)

26	
4	
6	
3	
2	
5	
4	
50	

Mit 45 Punkten in ca. 20 Min. bist du fit für den Test. (Entspricht einer Note 5)

Falls du dies nicht erreichst, empfehle ich nochmals die Seiten „Theorie“ und „Training“.