

**Mel.2 Vortest A**

Zeit	Note	Punkte	Note
33%			

Name: Lösungen Klasse: \_\_\_\_\_



1a Wie heisst die Parallel-Durtonart von

Am	F#m	Dm	Em	Bbm	G#m
C	A	F	G	Db	H

b Wie heisst die Parallel-Molltonart von

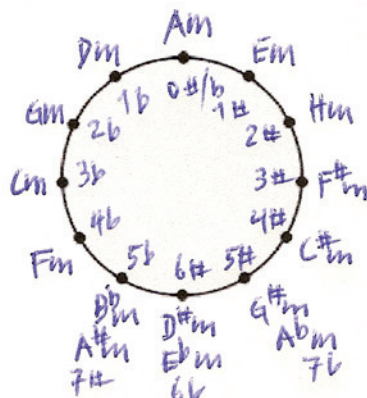
C	Bb	G	F	A	F#
Am	Gm	Em	Dm	F#m	D#m

2 Bestimme die Anzahl an Vorzeichen (# od. b) folgender Variant- Tonarten

Bb	Bbm	C#	C#m	D	Dm
2b	5b	7#	4#	2#	1b

3 Zu welchen Dur- und Molltonarten gehören folgende Vorzeichen

	Dur	Moll		Dur	Moll		Dur	Moll
	Eb	Cm		D	Hm		Gb	Ebm
	E	C#m		Bb	Gm		C#	A#m



4 Stelle den Moll- Quintenzirkel dar.

5 Schreibe die Vorzeichen folgender Molltonarten. Markiere den jeweiligen Grundton mit einem Notenkopf.

f-Moll	d#-Moll	a <sup>b</sup> -Moll	h-Moll	b <sup>b</sup> -Moll	g#-Moll

6 Bezeichne die entsprechende Moll- Tonleiter mit den Zahlen 1-8.

g-Moll	e <sup>b</sup> -Moll
c#-Moll	e-Moll

6
3
3
6
4
25



7 Nenne die absoluten Tonbezeichnungen folgender Tonleiterstufen.

6. Stufe in C-Dur	a	5. Stufe in a <sup>#</sup> -Moll	eis
7. Stufe in G-Dur	fis	3. Stufe in b <sup>b</sup> -Moll	des

8a Notiere die Paralleltonart (Markiere die Halbtöne HT mit diesem Zeichen: ^ )

von D-Dur **h-Moll**      von e<sup>b</sup>-Moll **G<sup>b</sup>-Dur**      von b<sup>b</sup>-Moll **D<sup>b</sup>-Dur**

b Notiere die Varianttonart (Markiere die Halbtöne HT mit diesem Zeichen: ^ )

von C-Dur **c-Moll**      von d-Moll **D-Dur**      von c<sup>#</sup>-Moll **C<sup>#</sup>-Dur**

9 In welcher Tonart stehen diese Melodien?

**f<sup>#</sup>-Moll**      **d-Moll**      **G-Dur**

10 Korrigiere die Fehler der folgenden Molltonleitern (Zuerst richtige HT markieren ^ )

11 Benenne die restlichen Bünde der hohen e- und h-Saite. Wie heissen die anderen Saiten? Umrahme die 3 ersten Stufen in f-Moll.

Labels: f, fis, g, gis, a, ais, h, c, c, cis, d, dis, e, f, fis, g, g, g<sup>b</sup>, d<sup>b</sup>, e<sup>b</sup>

12 Transponiere Venus in verschiedene Tonarten.

1 3 3 2 2 1 7 1

Originaltonart: e-Moll

**g-Moll**  
**h-Moll**  
**d-Moll**

Mit 45 Punkten in ca. 20 Min. bist du fit für den Test. (Entspricht einer Note 5)

Falls du dies nicht erreichst, empfehle ich nochmals die Seiten „Theorie“ und „Training“.

25	
2	
6	
3	
3	
5	
6	
50	