

Mel.2
Vortest B

Zeit	Note	Punkte	Note
33%			

Name: Lösungen Klasse: _____



1a Wie heisst die Parallel-Durtonart von

Am	Cm	Hm	C#m	Gm	D#m
C	E ^b	D	E	B ^b	F#

b Wie heisst die Parallel-Molltonart von

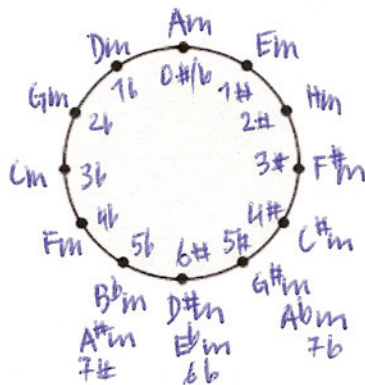
C	E	A ^b	E ^b	D	D ^b
A ^m	C ^{#m}	F ^m	C ^m	H ^m	B ^b m

2 Bestimme die Anzahl an Vorzeichen (# od. b) folgender Variant-Tonarten

G	Gm	F	Fm	F#	F#m
1#	2b	1b	4b	6#	3#

3 Zu welchen Dur- und Molltonarten gehören folgende Vorzeichen

	Dur	Moll		Dur	Moll		Dur	Moll
	A ^b	F ^m		A	F#m		D ^b	B ^b m
	G	E ^m		G ^b	E ^b m		F#	D#m



4 Stelle den Moll-Quintenzirkel dar.

5 Schreibe die Vorzeichen folgender Molltonarten. Markiere den jeweiligen Grundton mit einem Notenkopf.

6 Bezeichne die entsprechende Moll-Tonleiter mit den Zahlen 1-8.

f-Moll

a#-Moll

b^b-Moll

d-Moll

6

3

3

3

6

4

25



7 Nenne die absoluten Tonbezeichnungen folgender Tonleiterstufen.

3. Stufe in D-Dur	fis	6. Stufe in c-Moll	as
4. Stufe in F-Dur	b ^b	7. Stufe in h-Moll	a

8a Notiere die Paralleltonart (Markiere die Halbtöne HT mit diesem Zeichen: ^)

von F[#]-Dur **d[#]-Moll** von c-Moll **E^b-Dur** von E-Dur **c[#]-Moll**

b Notiere die Varianttonart (Markiere die Halbtöne HT mit diesem Zeichen: ^)

von e^b-Moll **E^b-Dur** von B^b-Dur **b^b-Moll** von f[#]-Moll **F[#]-Dur**

9 In welcher Tonart stehen diese Melodien?

D-Dur **E^b-Dur** **a-Moll**

10 Korrigiere die Fehler der folgenden Molltonleitern (Zuerst richtige HT markieren ^)

11 Benenne die restlichen Bünde der hohen e- und h-Saite. Wie heissen die anderen Saiten? Umrahme die 3 ersten Stufen in a-Moll.

e	f	fis	g	gis	a	a ^b	h	c
h	c	cis	d	dis	e	f	fis	g
g		des		es			ges	
d								
a								
e								
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII

12 Transponiere Venus in verschiedene Tonarten.

Originaltonart: e-Moll

1 3 3 2 2 1 7 1

a-Moll

c[#]-Moll

b^b-Moll

Mit 45 Punkten in ca. 20 Min. bist du fit für den Test. (Entspricht einer Note 5)

Falls du dies nicht erreichst, empfehle ich nochmals die Seiten „Theorie“ und „Training“.

25	
2	
6	
3	
3	
5	
6	
50	