

Vierklang Umkehrungen 2

Lösungen: Akkordsymbol bestimmen, Akkord notieren

Gmaj⁷ Fm⁷ F[♯]m⁷ D⁷ Cmaj⁷/G B[♭]m⁷/F C⁷/B[♭] C^{♯7}/E[♯]

9 E⁷/D C[♯]m⁷/E A[♭]maj⁷/G D[♯]m⁷ E[♭]maj⁷/B[♭] A⁷/G A^{♭7}/E[♭] D[♭]maj⁷/F

17 Fmaj⁷/C Am⁷ F⁷/E[♭] B^{♭7}/D G[♯]m⁷ B[♭]maj⁷/F Em⁷/H Cm⁷

25 G⁷/H F^{♯7}/A[♯] Hm⁷/D B[♭]m⁷/F Dmaj⁷ Amaj⁷/G[♯] H⁷/D[♯] G[♯]m⁷/D[♯]

33

41 Dm⁷ G⁷ Am⁷ A⁷ Dmaj⁷/C[♯] Hm⁷/F[♯] Cmaj⁷/E E⁷/D

49 D⁷ Fmaj⁷/C Em⁷ Gmaj⁷/H A^{♭7}/E[♭] E[♭]maj⁷ Gm⁷/F F[♯]m⁷/A

57 G[♯]m⁷/H B[♭]maj⁷ H⁷/F[♯] C[♯]maj⁷ D[♭]maj⁷/C F⁷/A C[♭]maj⁷/B[♭] E[♭]maj⁷

65 B^{♭7} Cm⁷/E[♭] E^{♭7}/D[♭] A[♭]maj⁷/C F^{♯7} Fm⁷ G[♭]maj⁷ C[♯]m⁷