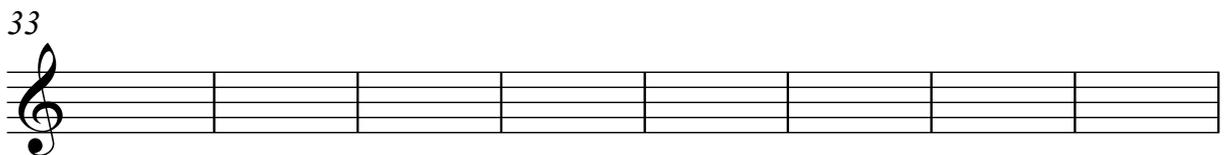
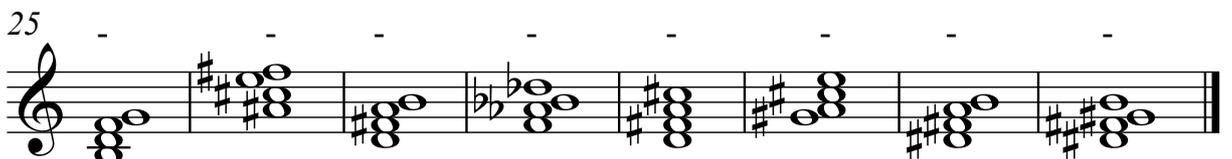
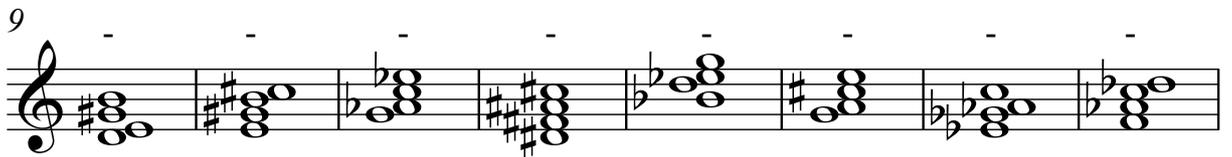
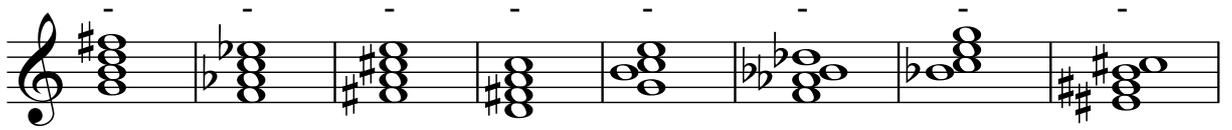


# Vierklang Umkehrungen 2

Übung: Akkordsymbol bestimmen, Akkord notieren



41 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>/C# Hm<sup>7</sup>/F# Cmaj<sup>7</sup>/E E<sup>7</sup>/D

49 D<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>/C Em<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>/H A<sup>b7</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F F#m<sup>7</sup>/A

57 G#m<sup>7</sup>/H B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> H<sup>7</sup>/F# C#maj<sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/C F<sup>7</sup>/A C<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

65 B<sup>b7</sup> Cm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>/C F#<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>