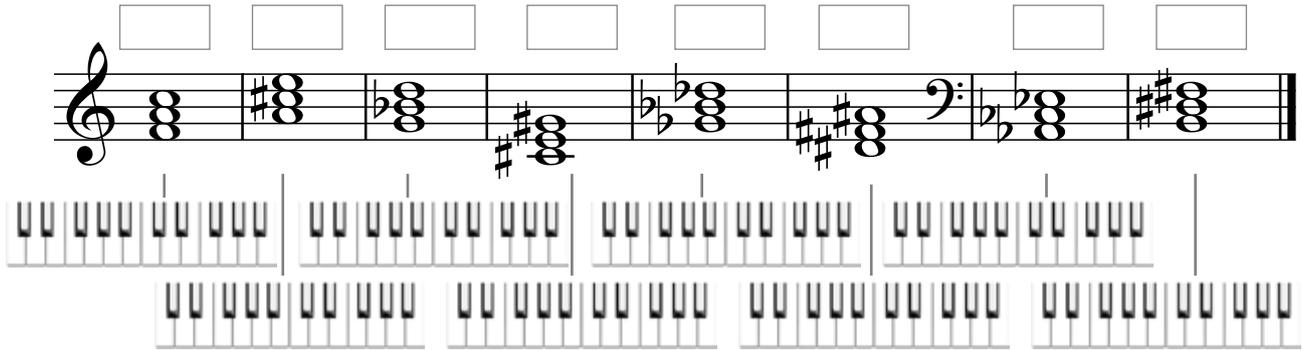


Übungen zum Dreiklang 1

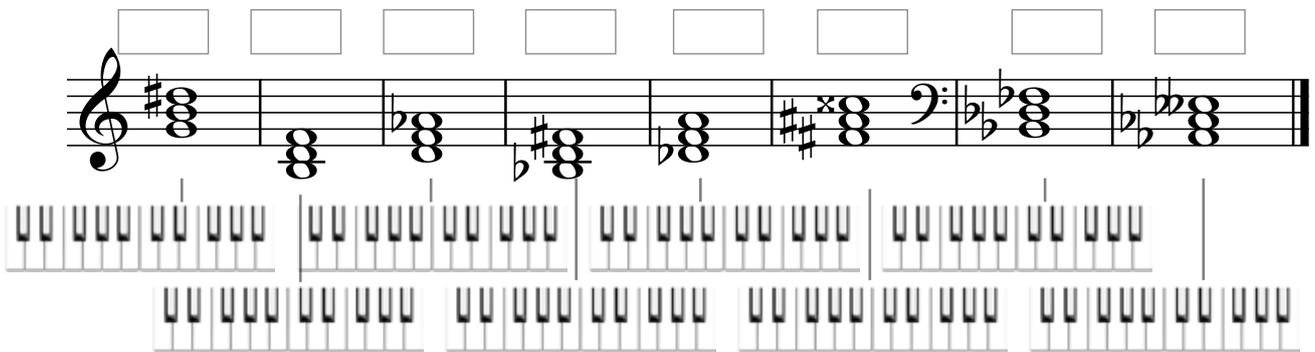
Grundstellung und Akkordsymbol

2.1

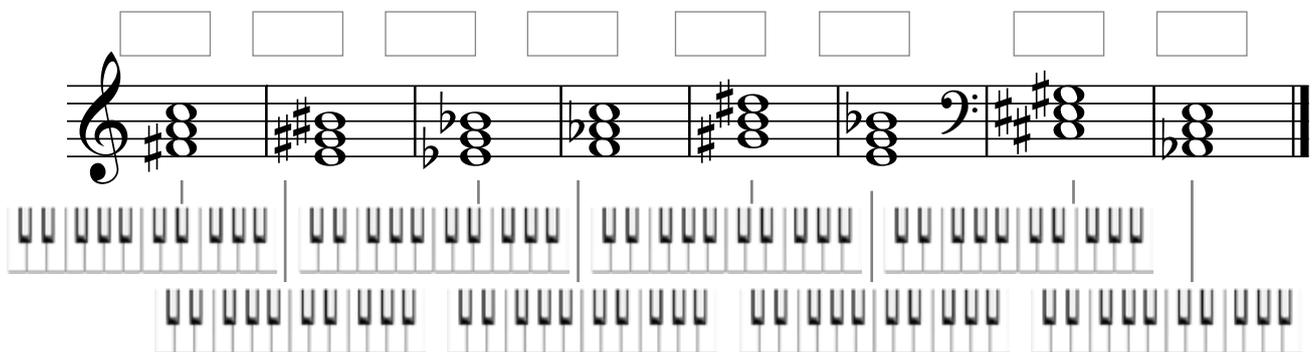
- 1a Setze die richtigen Akkordsymbole. Auswahl Dur (D) - und Molldreiklänge. (M) z.B. Am B^b F[#]m ...
Schreibe in die entsprechende Taste Grundton (1) Terzton (3) und Quintton (5)



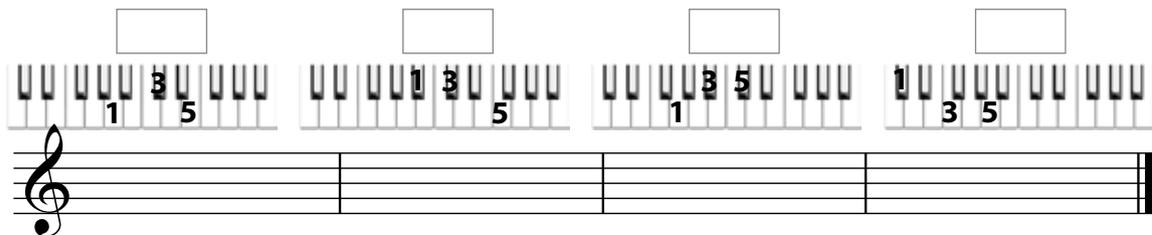
- 1b Wie heissen die richtigen Akkordsymbole? Auswahl: Vermindert (V) und übermässig. (Ü) z.B. A^{b+} H^o G^{#o} ...
Schreibe in die entsprechende Taste Grundton (1) Terzton (3) und Quintton (5)



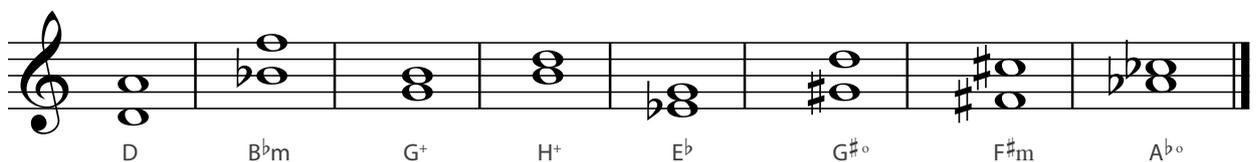
- 1c Wie heissen die richtigen Akkordsymbole? Auswahl: D, M, V und Ü
Schreibe in die entsprechende Taste Grundton (1) Terzton (3) und Quintton (5)



- 2 Wie heissen die folgenden Dreiklänge. Notiere sie



- 3 Vervollständige die angegebenen Akkorde in der Grundstellung.



D B^bm G⁺ H⁺ E^b G^{#o} F[#]m A^{b°}