

Dreiklänge anwenden

- 1-4) Vorübungen
 5) Sich kreuz und quer durch die Tabellen spielen. Welche Verbindungen tönen gut?

1. Grosse oder kleine Terz?
2. Intervall (k3 od. g3) über dem Grundton notieren.
3. Dreiklänge anhand des Akkordsymbols notieren.
4. Akkordsymbol?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

gr. Terz k3 k3 g3 g3 k3 g3 g3 k3 g3 k3 g3 k3 k3 k3

Dur > unten grosse Terz Moll > unten kleine 3

Dm G E Gm F Em D Em Fm Cm Am H C Bbm Bb Hm

5. Schnell spielen (Tasten) oder flüssig schreiben. Strukturen sehen! (wsw= weiss-schwarz-weiss)

5 **WWW** **WSW** **SWS** **spez.**

F	G	Dm	A	Cm	Gm	E ^b	A ^b	C [#] m	F [#]	B ^b	Hm
Em	C	Am	D	E	Fm	F [#] m	D ^b	G [#] m	D [#] m	H	B ^b m

Alle Dur- und Moll Dreiklänge

E ^b	G	F	A	D ^b	F [#]
D	Hm	F [#] m	A ^b	Dm	Em
D [#] m	B ^b	Fm	Gm	E	G [#] m
Cm	A ^b m	C [#]	G ^b	Am	E ^b m
C	H	A [#] m	C [#] m	C ^b	B ^b m

Enharmonisch verwechelte Akkorde werden auf dem Klavier genau gleich gespielt. (C[#] ≈ D^b)

Enharm. Akk.:
 C[#] ≈ D^b
 F[#] ≈ G^b
 H ≈ C^b
 A[#]m ≈ B^bm
 D[#]m ≈ E^bm
 G[#]m ≈ A^bm

