

Akkordfamilien

Welche Akkorde gehören zu den folgenden Tonarten?

C-Dur I T II Sp III Dp IV S V D VI Tp G-Dur I T II Sp III Dp IV S V D VI Tp

C Dm Em F G Am

D-Dur A-Dur

F#m

E-Dur F-Dur

Bb

Bb-Dur Eb-Dur

Hauptstufen

- I = Tonika T
- IV = Subdominante S
- V = Dominante D

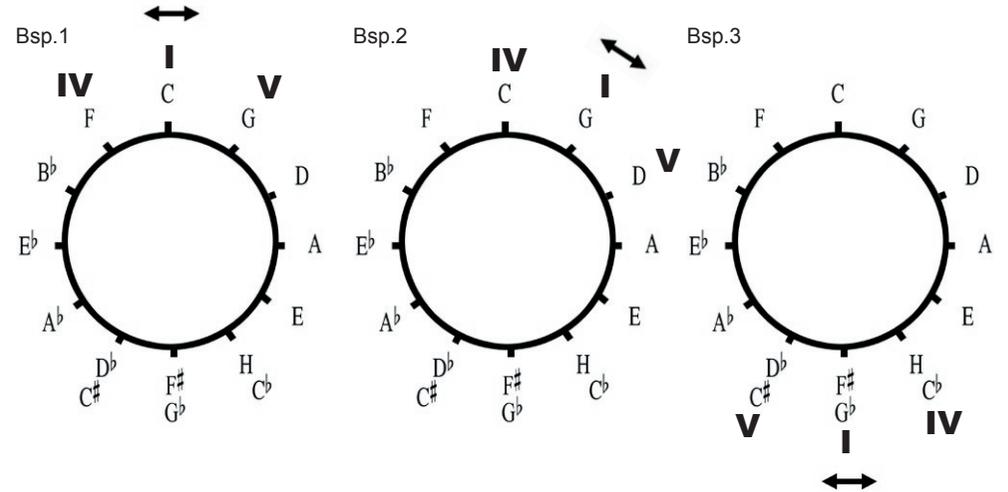
Dur- Akkorde

Nebentufen

- VI = Tonikaparallele Tp
- II = Subdominantparallele Sp
- III = Dominantparallele Dp

Moll- Akkorde

Die Hauptstufen I, IV und V können auch im Quintenzirkel abgelesen werden:



Es gelten folgende Regeln: (Uhrmodell)

V = 1 Std. später als I

Bsp.1) Wenn I=C, dann V=G

IV = 1 Std. früher als I

Bsp.2) Wenn I=G, dann IV=C

I = 1 Std. später als IV

Bsp.3) Wenn IV=H, dann I=F#

ferner gilt auch:

- I = 1 Std. früher als V
- V = 2 Std. später als IV
- IV = 2 Std. früher als V

Bsp.1 Bsp.2 Bsp.3

Tonart	C-Dur	G-Dur					
I	C	G	*	A	F		
IV	F		H				D ^b
V	G		*			F#	

* Falls 2 Akkorde möglich wären, muss auf den Notenlinien abgezählt werden:

Die 1. Stufe kann nicht Gb heissen, sondern F#. Die 5. Stufe heisst nicht Db sondern C#