

Übg. Transponieren & Pentatonik

3.3

1a Transponiere dieses Vivaldi-Thema von E^b-Dur nach C-Dur (Bsp. E^b-Altsax klingt k3 zu hoch)



1b Transponiere das Dur-Thema nach F-Dur, resp. nach D-Dur



2a Transponiere dieses Mozart-Thema von g-Moll nach a-Moll (Bsp. B^b-Klarinette klingt g2 zu tief)



2b Transponiere das Moll-Thema nach f-Moll resp. nach cis-Moll



3a Notiere die Dur-Pentatonik-Tonleitern.

3b Spiele die notierte Pentatonikleiter auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem oder mit 1 2 3 5 6 8 bezeichnest.

E-Dur Pentatonik	B ^b -Dur Pentatonik	F [#] -Dur Pentatonik
E ^b -Dur Pentatonik	H-Dur Pentatonik	D ^b -Dur Pentatonik

4a Notiere die Moll-Pentatonik-Tonleitern.

4b Spiele die notierte Pentatonikleiter auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem oder mit 1 3 4 5 7 8 bezeichnest.

Cm Pentatonik	F [#] m Pentatonik	A [#] m Pentatonik
Am Pentatonik	G [#] -Moll Pentatonik	G-Moll Pentatonik