

# Tonarten, Tonleitern Check

Namen: \_\_\_\_\_ Klasse: **3.4**

Enharmonik, Dur, Moll, HM, MM, Pentatonik, Transposition

1 Nimm eine enharmonische Verwechslung vor:

6

2a Schreibe direkt vor die entsprechende Note die geforderten Versetzungszeichen, damit A-Dur entsteht. 2b Schreibe direkt vor die entsprechenden Noten die geforderten Versetzungszeichen, damit g-Moll entsteht.

2+2

3 Bestimme den Grundton dieser „Schlussakkorde“. Benenne dann die Tonart. (TA)

6

4 Trage die entsprechenden Vorzeichen ein und markiere den unteren oder oberen Grundton.

H-Dur/H      c-Moll/Cm      es-Moll/E<sup>b</sup>m      D-Dur/D      b<sup>b</sup>-Moll/B<sup>b</sup>m

5

5a Notiere die Tonleitern.

5b Spiele die notierten Leitern auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem **x** oder mit Zahlen bezeichnest.

F<sup>#</sup>-Dur      A<sup>b</sup>-Moll rein      C<sup>#</sup>-Moll harmonisch

G<sup>#</sup>-Moll melodisch (nur aufwärts)      D-Dur Pentatonik      F-Moll Pentatonik

6

6

6

6

6 Transponiere dieses Beethoven-Thema von G-Dur nach E-Dur.

3

check

48