

Tonarten, Tonleitern Check

Namen: **Lösungen** 3.4 Klasse: _____

Enharmonik, Dur, Moll, HM, MM, Pentatonik, Transposition

1 Nimm eine enharmonische Verwechslung vor:

6

2a Schreibe direkt vor die entsprechende Note die geforderten Versetzungszeichen, damit A-Dur entsteht.

2b Schreibe direkt vor die entsprechenden Noten die geforderten Versetzungszeichen, damit g-Moll entsteht.

2+2

3 Bestimme den Grundton dieser „Schlussakkorde“. Benenne dann die Tonart. (TA)

F-Dur

E-Moll

D#-Moll

D^b-Dur

G-Dur

F#-Moll

6

4 Trage die entsprechenden Vorzeichen ein und markiere den unteren oder oberen Grundton.

5

5a Notiere die Tonleitern.

5b Spiele die notierten Leitern auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem **x** oder mit Zahlen bezeichnest.

6

6

6

6

6 Transponiere dieses Beethoven-Thema von G-Dur nach E-Dur. (Klaversonate in c-Moll, Pathétique op13 2. Satz)

3

48

check