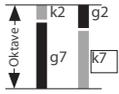


Übungen zu den Vierklängen

Lösungen 5.1

Die 3 häufigsten Grundtypen: 7 - m7 - maj7 (Septakkord, Mollsieben und Majorsieben)

1a Bestimme die Intervalle kleine Sept (k7) und grosse Sept (g7)

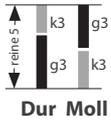


k7 **g7** **g7** **k7** **k7** **g7** **k7** **g7**

1b Notiere das entsprechende Intervall.

g7 aufw. k7 aufw. g7 aufw. k7 aufw. g7 abw. g7 abw. k7 abw. k7 abw.

2a Setze das richtige Akkordsymbol bei folgenden Dreiklängen:



F **Em** **Fm** **E** **Gm** **Hm** **E^b** **F[#]**

2b Notiere die Dreiklänge in der Grundstellung.

Am A C Cm Dm D D^b F[#]m

3a Setze das entsprechende Akkordsymbol bei diesen Septakkorden.

G7 **D7** **A^{maj7}** **Gm7** **A^bmaj7** **E^bmaj7** **C[#]m7** **B^bmaj7**

3b Notiere die Vierklänge in der Grundstellung.

E7 Fm7 C^{maj7} H7 B^bm7 G[#]m7 E^b7 G^{maj7}

4a Spiele folgende Septakkorde auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem **X** oder mit Zahlen bezeichnest.

H^{maj7} C[#]m7

4b Wie lauten die richtigen Akkordsymbole der aufgeführten Klavierriffbilder?

Dm7 **B^b7** **E^{maj7}** **F[#]7**