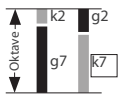


Übungen zu den Vierklängen

Lösungen 5.1

Die 3 häufigsten Grundtypen: 7 - m7 - maj7 (Septakkord, Mollsieben und Majorsieben)

1a Bestimme die Intervalle kleine Sept (k7) und grosse Sept (g7)

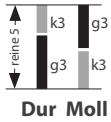


k7 **g7** **g7** **k7** **k7** **g7** **k7** **g7**

1b Notiere das entsprechende Intervall.

g7 aufw. **k7 aufw.** **g7 aufw.** **k7 aufw.** **g7 abw.** **g7 abw.** **k7 abw.** **k7 abw.**

2a Setze das richtige Akkordsymbol bei folgenden Dreiklängen:



F **Em** **Fm** **E** **Gm** **Hm** **E^b** **F[#]**

2b Notiere die Dreiklänge in der Grundstellung.

Am **A** **C** **Cm** **Dm** **D** **D^b** **F[#]m**

3a Setze das entsprechende Akkordsymbol bei diesen Septakkorden.

G7 **D7** **A^{maj7}** **Gm⁷** **A^{b maj7}** **E^{b maj7}** **C^{# m7}** **B^{b maj7}**

3b Notiere die Vierklänge in der Grundstellung.

E7 **Fm⁷** **C^{maj7}** **H⁷** **B^{b m7}** **G^{# m7}** **E^{b7}** **G^{maj7}**

4a Spiele folgende Septakkorde auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem X oder mit Zahlen bezeichnest.

H^{maj7} **C^{# m7}**

4b Wie lauten die richtigen Akkordsymbole der aufgeführten Klavierriffbilder?

Dm⁷ **B^{b7}** **E^{maj7}** **F^{#7}**