

Vierklänge Check

7 - m7 - maj7, Umkehrungen, 7 Grundtypen

1a Setze die richtigen Akkordsymbole unter die Vierklänge. (Häufigste 3 Grundtypen: 7 - m7 - maj7)

6

1b Spiele die notierten Septakkorde auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem X oder mit Zahlen bezeichnest.

3

2 Notiere die folgenden Septakkorde:

6

2b Spiele die folgenden Vierklänge auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem X oder mit Zahlen bezeichnest.

3

3 Um welche Umkehrung handelt es sich? Bringe die Vierklänge in die Grundstellung und setze das Akkordsymbol.

4

4 Notiere zuerst die Grundstellung, dann die verlangte Umkehrung.

4

5 Bestimme direkt das entsprechende Akkordsymbol, respektive notiere die Umkehrung des Septakkordes.

8

6 Notiere die 7 Grundtypen der Vierklänge über dem Grundton f.

7

7 Setze das entsprechende Akkordsymbol.

7

48

6 = Quintsextakkord
 4 = Terzquartakkord
 2 = Sekundakkord

Umk. — Als Slash-Akkordsymbol — „Klassische“ Bezeichnung — Rock / Pop / Jazz — „Klassische“ Bezeichnung