

Übungen zur Dur- und Molltonleiter

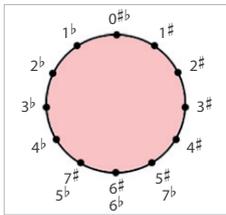
Vorzeichen („Sprüche“), Tonleitern notieren und „spielen“

Lösungen B

Dur

1. Mündliches Training

a) „Sprüche“



b) Wieviele Vorzeichen hat ... Dur?

F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D

c) Wie heisst die Tonart mit ... Vorzeichen?

2. Schreibe die Vorzeichen der folgenden Dur-Tonleitern und notiere den Grundton.

3. Schreibe die ganze Dur-Tonleiter mit den entsprechenden Vorzeichen. (Notiere pro Tonleiter 8 Viertel-Noten)

4. Spiele die Dur-Tonleiter auf dem Klavier. Bezeichne die Töne mit 1 2 3 4 5 6 7 8.

Moll

5a) Wie heisst die parallele Durtonart?

A^m	C^m	F^{#m}	H^m	D^m
C	E^b	A	D	F
C^{#m}	E^m	G^m	B^b	D^{#m}
E	G	B^b	D^b	F[#]
A^b	A^{#m}	G^{#m}	H^m	F^m
C^b	C[#]	H	G^b	A^b

5b) Wie heissen die Paralleltönen?

	Dur	Moll		Dur	Moll		Dur	Moll
	A	F^{#m}		A^b	F^m		C^b	A^bm
	D	H^m		G	E^m		H	G^{#m}

6. Schreibe die Vorzeichen der folgenden Molltonleitern und notiere den Grundton.

7. Schreibe die ganze Moll-Tonleiter mit den entsprechenden Vorzeichen. (Notiere pro Tonleiter 8 Viertel-Noten)

8. Spiele die Moll-Tonleiter auf dem Klavier. Bezeichne die Töne mit 1 2 3 4 5 6 7 8.