

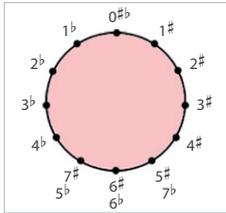
Übungen zur Dur- und Molltonleiter

Vorzeichen („Sprüche“), Tonleitern notieren und „spielen“

Dur

1. Mündliches Training

a) „Sprüche“



b) Wieviele Vorzeichen hat ... Dur?

F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D

c) Wie heisst die Tonart mit ... Vorzeichen?

2. Schreibe die Vorzeichen der folgenden Dur-Tonleitern und notiere den Grundton.

3. Schreibe die ganze Dur-Tonleiter mit den entsprechenden Vorzeichen. (Notiere pro Tonleiter 8 Viertel-Noten)

4. Spiele die Dur-Tonleiter auf dem Klavier. Bezeichne die Töne mit 1 2 3 4 5 6 7 8.

Moll

5a) Wie heisst die parallele Durtonart?

A^m	C^m	F^{#m}	H^m	D^m
C^{#m}	E^m	G^m	B^bm	D^{#m}
A^bm	A^{#m}	G^{#m}	E^bm	F^m

	Dur	Moll		Dur	Moll		Dur	Moll

5b) Wie heissen die Paralleltönen?

6. Schreibe die Vorzeichen der folgenden Molltonleitern und notiere den Grundton.

7. Schreibe die ganze Moll-Tonleiter mit den entsprechenden Vorzeichen. (Notiere pro Tonleiter 8 Viertel-Noten)

8. Spiele die Moll-Tonleiter auf dem Klavier. Bezeichne die Töne mit 1 2 3 4 5 6 7 8.