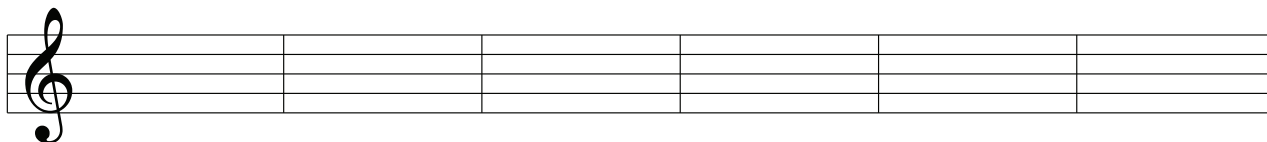
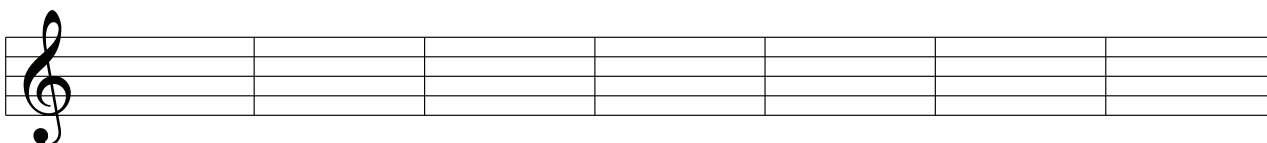


Vorzeichen & „Sprüche“

1.) Notiere abwechslungsweise 7 Kreuze und 7 Be's



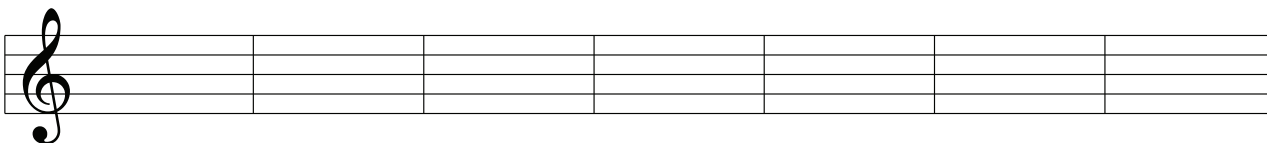
2.) Notiere im 1. Takt das 1. #, im 2. Takt die ersten 2 Kreuze, im 3. Takt die ersten 3 Kreuze etc. Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Tonart.



#-Spuch

Name der Tonart

3.) Notiere im 1. Takt das 1. Be, im 2. Takt die ersten 2 Be's, im 3. Takt die ersten 3 Be's etc. Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Tonart.



b-Spuch

Name der Tonart

4.) Folgende Tonarten treten häufig auf:

1#

1b

2#

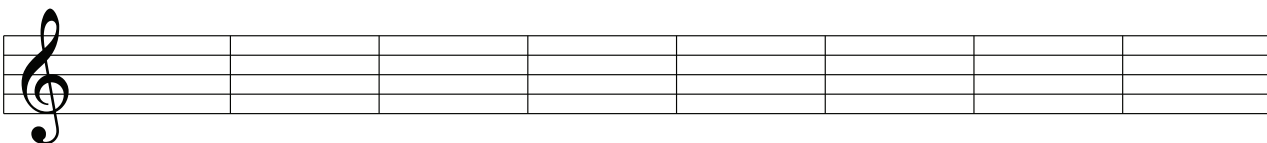
2b

3#

3b

4#

4b



Name der Tonart

5.) Wer kann im Sekundentakt die Anzahl Vorzeichen nennen? (F-Dur hat xy „Vorzeichen“)

F	E^b	A^b	G	A
F[#]	C	B^b	H	G^b
C^b	E	D^b	C[#]	D

6.) Wer kann im Sekundentakt die Tonart bezeichnen?

