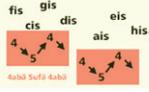
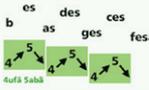


Lösungen



Vorzeichen & Anwendung „Sprüche“ bei Moll- Tonleitern

1.) Notiere abwechslungsweise 7 Kreuze und 7 Be's

2.) Notiere im 1. Takt das 1. #, im 2. Takt die ersten 2 Kreuze, im 3. Takt die ersten 3 Kreuze etc.

Markiere den Grundton DO dann den GT LA. LA ist 2 Stufen unter dem DO (oder auch: LA=1 1/2 Töne resp. kleine Terz „k3“ tiefer als DO)

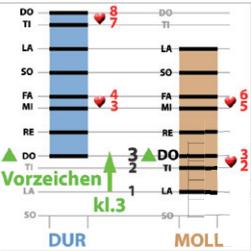
Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Dur- und Molltonart.

#-Spuch	Geh	Du	Alter	Esel	Hole	FISche	Cis
Durtonart GT=DO	G-Dur	D-Dur	A-Dur	E-Dur	H-Dur	Fis-Dur	Cis-Dur
Molltonart GT=LA	E-Moll	H-Moll	Fis-Moll	Cis-Moll	Gis-Moll	Dis-Moll	Ais-Moll

3.) Notiere im 1. Takt das 1. b, im 2. Takt die ersten 2 Bes, im 3. Takt die ersten 3 Bes etc.

Markiere den Grundton DO dann den GT LA. LA ist 2 Stufen unter dem DO.

Schreibe darunter den entsprechenden „Spruch“ und den Namen der Dur- und Molltonart.



#-Spuch	Fanny	Berta	ESther	ASsen	DESsert	GEStern	Ces
Durtonart GT=DO	F-Dur	B-Dur	Es-Dur	As-Dur	Des-Dur	Ges-Dur	Ces-Dur
Molltonart GT=LA	D-Moll	G-Moll	C-Moll	F-Moll	B-Moll	Es-Moll	As-Moll

4.) Folgende Molltonarten treten häufig auf. Markiere das LA. Bezeichne die Tonarten wie die Akkordsymbole.

1#	1b	2#	2b	3#	3b	4#	0 Vorz.
Name der Moll- Tonart	Em	Dm	Hm	Gm	F#m	Cm	C#m Am

5.) Wer kann alle 3 Sekunden die Anzahl Vorzeichen nennen? Merke: 1 1/2 Töne höher, 3. Ton=DO >LA-TI-DO
Hm>D (Spruch) =2#, Dm>F (Spruch)=1b ...

Hm 2#	Dm 1b	Am 0#b	Cm 3b	Em 1#
C#m 4#	Fm 4b	Bbm 5b	F#m 3#	Gm 2b
Abm 7b	A#m 7#	G#m 5#	D#m 6#	Ebm 6b

6.) Wer kann alle 3 Sekunden die Moll- Tonart bezeichnen? Achtung: 1 1/2 Töne tiefer=LA!! >DO-TI-LA
C-Dur >Am, (4b>Spruch=Ab) AS-Dur (2 Stufen tiefer)>Fm ...