

Bewertung Gesang

	+	-
Intonation	rein 3	unsauber 1
Text Gestaltung / Phrasierung	deutlich, präzise sinnvolle Spannungsbogen 3	unvorbereitet „buchstabierend“ 2
Stimme Ausdruck Timing (Rh)	mutig geht unter die Haut „groovy“ 3	gehemmt, albern nicht überzeugend nicht im Puls 1

Bewertung Bandarbeit

Praktisches Umsetzen eines Leadsheets: „Instrumentales Begleiten – Comping“

	+	-
Technik <small>• Akkordsymbol • Voicing (Stimmführung) • Blattlesen (Melodie ...)</small>	geschickt routiniert zuverlässig 3	unbeholfen unerfahren unselbständig 1
Ausdruck <small>• Style, Flexibilität, Vielseitigkeit • Groove • Improvisation</small>	gutes Timing gute Fortschritte Empathie (aufeinander eingehen) Spontanität, Unterordnung Freude, Lust 3	schlechtes Timing keine Routine „Störfaktor“ keine Motivation 1
Vorbereitung <small>• Analyse • Engagement, Training • Suche nach Zusatzmaterial: (TABS, Transkriptionen > Solis YouTube-Videos > g, p ...)</small>	Material wird zu Hause studiert und geübt 3	keine Vorbereitung 1