

Westend-Blues

Klatschen

Blues _____ from my head to my shoes, _____ I'm blue to - day. I've got a

mean e - vil feel - ing _____ and I'm full of _____ gin _____ on my way _____

_____ to the West - end _____ and that's where trou - ble will _____ be - gin. _____

Ped.

Gitarre / Capo 1. Bund

D D7 G D A D

- | | | |
|---|---|---|
| <p>2. My man, my man,
lowdown, mean how,
in town with my best friend
runnin' around,
soon the undertaker man
gonna knock upon his door.</p> | <p>3. Folks in Westend, folks in Westend,
gonna see some shooting
like they have never before.
I mean
my man and my best friend
never cheatin' Westend anymore.</p> | <p>4. Blues from my head to my shoes,
I'm blue today.
I still got the mean lowdown feeling
I'm gonna hear bad news,
I'm on my way to the Westend
to loose all those ugly Westend Blues.</p> |
|---|---|---|

Die sehr unterschiedlichen Silbenzahlen verlangen eine freie Behandlung der Melodie.
Da der Blues improvisiert wird, klingt jede «Strophe» etwas anders, je nach den anfallenden Silben.

Blues

Lied der schwarzen Sklaven, in dem sie ihre persönlichen Anliegen, Überdruß, Kummer und Sorgen singend zum Ausdruck brachten. «blue» will heißen «bedrückt, in schlechter Stimmung». Das einfache feststehende zwölftaktige Harmonieschema erlaubt eine der jeweiligen Lage angepasste Textimprovisation.