

In The Hall Of The Mountain King

Aus der Peer-Gynt-Suite 1 von Edvard Grieg
nach dem Drama von Henrik Ibsen von 1867.
Orchesterstück der romantischen Musik.

Alla marcia e molto marcato
Besetzung:
2(+Picc)222-4231-Pk-Gr. Tr.-Bk-Str

1 Hm 2 C[#]7/H C/H 3 Hm

4 D 5 Hm 6 C[#]7/H C/H

7 Hm 8 D 9 F[#]

10 D⁺/F[#] F[#] 11 12 D⁺/F[#] F[#]

13 14 D⁺/F[#] F[#] 15

16 D⁺/F[#] F[#] 17 Hm 18 C[#]7/H C/H

19 Hm 20 D 21 Hm

22 C[#]7/H C/H 23 Hm 24

25 Hdim 26 27 G Hm 28 F[#]7 Hm