

Colbie Caillat

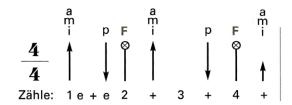
Tempo 130 Orig. A-Dur Guitarstyle

1.	A Amaj7 Dsus2 A  _ I've been awake for a   while now.   _ You've got me feelin' like a   child now.    A Amaj7 Dsus2 A  _ 'Cause ev'ry time I see your   bubbly face,   _ I get the tinglies in a   silly place.
R:	A Amaj7 Dsus2  _ It starts in my   toes and I crinkle my   nose. Wherever it   goes, I always   A Amaj7  know that you make me   smile. Please stay for a   while now. Just take your   Dsus2 A  time wherever you   go
2.	A Amaj7 Dsus2 A  _The rain is fallin' on my   window-pane,   _ but we are hidin' in a   safer place.    A Amaj7 Dsus2 A  _ Under cover, stayin'   dry and warm,   _ you give me feelings that   I adore.
R:	
Bridge	Amaj7 D <sup>2</sup> Esus4  _ But   what am I gonna   say   _   _ when   you make me feel this    Bm7 Asus2/C# D  way? _   _ I just   _ Mm.   _
R:	
	A Amaj7 Dsus2 A _   _ Do, d
3.	A Amaj7 Dsus2 A _ I've been asleep for a   while now.   _You tucked me in just like a   child now.   A Amaj7 Dsus2 _ 'Cause ev'ry time you hold me   in your arms,   _ I'm comfortable enough to   A feel your warmth.
R:	A Amaj7 _ It starts in my   soul and I lose all con-   trol. When you kiss my    Dsus2 A  nose the feeling   shows 'cause you make me   smile. Baby, just take your    Amaj7 Dsus2 A  time now, holding me   tight   _
Outro	A Amaj7 Dsus2 A _Wher-   ever, wher-   ever, wher-   ever, you   go. Wher-   A Amaj7 Dsus2 A ever, wher-   ever, wher-   ever, you   go.

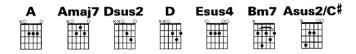


Colbie Caillat

## **Basic Strumming**



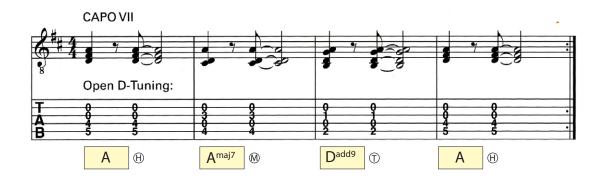
## Akkorde Strumming



Special

Das Intro bzw. die Original-Gitarrenbegleitung der Strophe von "Bubbly":

Auf der originalen CD-Aufnahme hat Colbie Caillat ihre Gitarre in Open D gestimmt: D - A - d - fis - a - d' und spielt mit Capo am 7. Bund.



Mit diesen 3 einfachen Griffen kannst du das ganze Lied begleiten! Wenn die Gitarre gut gestimmt ist (mit Cabo nochmals nachstimmen), klingen die Akkorde hervorragend. Weil es Griffe sind, die ein Gitarist nicht unbedingt kennt, geht es vielleicht besser mit diesen Symbolen:

(H)

Symbol für "hoch"

(kurze schwingende Saiten)

 $\widetilde{\mathbb{M}}$ 

Symbol für "mittel"

(mittellang schwingende Saiten)

Symbol für "tief"

(lange schwingende Saiten)

