

Intro
 II D IG/D IA IF# I
 IHm IG7/H IC IF/C IC I

Zwischenspiel /Coda
 IC IF/C IG IE I
 IAm *IG IC/G IC4/G I

N5

MORNING HAS BROKEN

Cat Stevens

Tempo 132 Orig. C-Dur

1. Mor - ning has bro - ken like the first mor - ning,
 Schön ist der Mor - gen, schau in die Fer - ne:

black - bird has spo - ken like the first bird.
 ganz neu ge - bo - ren schenkt er den Tag.

Praise for the sing - ing praise for the mor - ning
 Nimm ihn und freu dich, dan - ke und den - ke,

praise for them spring - ing fresh from the world.
 wie - der kommt für mich ein neu - er Tag.

2 Sweet the rain's new fall, sunlit from heaven,
 Like the first dewfall on the first grass.
 Praise for the sweetness of the wet garden,
 Sprung in completeness where his feet pass.

2 Schön ist der Morgen, singen die Lerchen,
 ganz ohne Sorgen freu'n sie sich nur.
 Nimm dir ein Beispiel, sei mehr zufrieden,
 oft willst du zu viel, frag mal warum.

3 Mine is the sunlight, mine is the morning.
 Born of the one light Eden saw play.
 Praise with elation, Praise ev'ry morning.
 God's recreation of the new day.

3 Schön ist der Morgen, fang wieder neu an.
 Gestern und Sorgen, alt und vorbei,
 danke und denke, dass die Welt schön ist,
 darum verschenke nie deinen Tag.

*
 Coda
 I F# IHm IG ID IA/D ID II