

Basisarrangement zu  
Leadsheet 17

Jonas 2IW LS

Cool Jazz

♩ = 120

**A**

Piano

Bass

2 3 4 5

Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup>

Piano

Bass

6 7 8 9

Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Fmaj<sup>7</sup> D<sup>7#9</sup>

Piano

Bass

10 11 12 13

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Piano

Bass

14 15 16 17

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F

**B**

Piano

Bass

18 19 20 21

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

Piano

Bass

22 23 24 25

Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>6</sup> D<sup>7#9</sup> D<sup>7b9</sup>

**A**

Piano

Bass

26 27 28 29

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Piano

Bass

30 31 32 33 34

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> F<sup>6</sup>