

1 Leadsheets 12 Akkorde 3 ABSW

Name:

♩ = 166

Arrangement für Leadsheet 12.01

Metal Punk

Sebastian & Jannik 3ABSW

Intro Teil A 8 Takte

A 1-3 4.

g1 4/4

g2 4/4

b 4/4

A' Bridge 1. 2.

B Gitarren wie Bridge Am F G 4x

Ending G

Chords: G⁵, D⁵, E⁵, C⁵, C⁵, G, D, Em, C, C.

♩ = 120

Arrangement für Leadsheet 12.2

Blues Rock

Manuel H. & Dominik 3ABSW

Intro wie Teil A 4 Takte (Mel. improvisiert)

A 5 8 E^b/B^b 1. D[#]/G^b 2. 9

g 4/4

p 4/4

b 4/4

B 13 17 1. 2.

tr 4/4

g 4/4

p 4/4

b 4/4

Ending 45

Chords: D, F, G, D, A⁴, C, G, B^b, F, A⁴.

Arrangement für Leadsheet 12.3

Barock Concerto $\text{♩} = 88$

Philipp & Roberto 3 ABSW

1

A

oboe

$\text{Dm F/C B: Dm/A A/G/D/F\sharp A/E Dm Gm/B, E/G Dm/A A^7 Dm}$

CmB

Im Barock wurde nur der bezifferte Bass notiert (Generalbass)

fine

5

F C Dm Gm^7

9

H^0 C F Am

B

13

$\text{Gm C A/C\sharp D/C}$

B' F

dazu Trompeten in Blech: F2 a2 f2 c1 f2 a2 c1 f2 etc.

Am Gm

dazu Oboe in Föbel: b a b c d e f g a g a

e f e f g f e f c

1C Gm **12** $\text{A/C\sharp D/C}$ al fine

33

2 Leadsheets12 Akkorde 3ABSW

Name:

Arrangement für Leadsheet 12.4

Soundtrack $\text{♩} = 182$ Céline & Atlanta 3ABSW

A1 Cm^{add9} Gm^{add9}

p

$\text{Gm}/\text{E}^{\flat}$ D^4 D $\text{Gm}/\text{B}^{\flat}$ D/A Gm Dm/A A^7 Dm

A2 Cm^{add9} Gm^{add9} etc.

A3 Cm^{add9} Gm^{add9} etc.

A4 Cm^{add9} Gm^{add9}

Arrangement für Leadsheet 12.5

HipHop $\text{♩} = 100$ Manuel G. & Michi 3ABSW

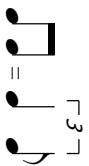
1 **Intro**

C Em C Em

5 **A** Am C G Am 4x

21 **B** F G Am D.C. Fade out 4x

♩ = 168



Arrangement für Leadsheet 12.6

Nicolas 3ABSW

Swing Five Four

A

1 A⁺ maj⁷ A⁺ 6 F^m⁷ B⁺⁷ G^m⁷ C^m⁷ C^{7/9} C⁷

5 A⁺ maj⁷ A⁺ 6 F^m⁷ B⁺⁷ E⁺ maj⁷ E⁺ 6

17 G¹³ G⁺¹³

21 F¹³ E¹³

DC.
al Fine