

# Bewertung Leadsheet

Entwickeln und erfinden von Akkordfolgen und Melodien, Umsetzen der Leadsheets (Bandarbeit)

	<b>+</b>	<b>—</b>
<b>Technik</b> •Akkordfolgen spielen g, p ... •Einsatz Stimme & Instrument •Fertigkeit GarageBand ...	<b>begabt</b> <b>geschickt</b> <b>routiniert</b>	<b>unbeholfen</b> <b>unerfahren</b> <b>unselbständig</b>
<b>Ausdruck</b> •Guten Groove realisieren •Gefühl für starke Melodien •Improvisation	<b>gutes Timing</b> <b>gute Fortschritte</b>	<b>schlechtes Timing</b> <b>keine Routine</b>
<b>Bandarbeit</b> •Instrumentale Fertigkeiten •Gefühl für starke Melodien •Rhythmus, Timing	<b>Empathie (aufeinander eingehen)</b> <b>Spontanität, Unterordnung</b> <b>Freude, Lust</b> <b>Profi</b> <b>zuverlässig</b>	<b>„Störfaktor“</b> <b>keine Motivation</b> <b>Amateur</b> <b>unvorbereitet</b>

9 Pkt.	hervorragend	6	Ziel überzeugend erreicht
8 Pkt.	überdurchschnittlich gut	5.5	Ziel gut erreicht
7 Pkt.	gut	5	
6 Pkt.	durchschnittlich	4.5	Ziel erreicht
5 Pkt.	genügend	4	
4 Pkt.	ungenügend	3.5	Ziel nicht erreicht
3 Pkt.	stark ungenügend	3	