



Allgemeine Musiklehre  
Abs. Notennamen  
Instrumentenkunde  
Zeichen & Symbole/Pop  
Barock bis Moderne

Melodische Schulung  
Dur-Tonleiter  
Moll-Tonleiter  
Pentatonische TL  
Erweiterte TL

Harmonische Schulung  
Dreiklang Dur/ Moll  
Umkehrungen  
Hauptstufen I IV V  
Nebenstufen II III VI

Rhythmische Schulung  
Binäres Metrum  
Ternäres Metrum  
Drumset-Fills  
Latin-Swing



## Die Dur-Tonleiter



P1 Q2 Melodische Schulung 1

### Schwerpunkt:

Die Struktur der Dur-Tonleiter:  
Halbton (HT) 3/4, 7/8!  
Mit diesem Verständnis kannst du sehr schnell Melodien in verschiedenen Tonarten (TA) auf dem Klavier spielen.



**Theorie**

Das musst du wissen!  
Übersichtliche Darstellung des Sachverhaltes.

### Ziele:

1. 7#/b schnell und exakt notieren.  
Sprüche und Quintenzirkel auswendig
2. Dur-TL und die 4 Stufenmelodien in allen 15 TA notieren.
3. Auf dem Klavier spielen: 12 Dur-TL, 4 Stufenmel. in 5 ausgewählten TA.



**Training**

Das musst du trainieren!  
Übungen, die dich schrittweise zum Ziel führen.

Voraussetzungen:  
>Absolute Notennamen

**Check**

Mit dem Kontrolltest kannst du überprüfen, ob du den Stoff auch wirklich verstanden hast.