



Allgemeine Musiklehre
Abs. Notennamen
Instrumentenkunde
Zeichen & Symbole/Pop
Barock bis Moderne

Melodische Schulung
Dur-Tonleiter
Moll-Tonleiter
Pentatonische TL
Erweiterte TL

Harmonische Schulung
Dreiklang Dur/ Moll
Umkehrungen
Hauptstufen I IV V
Nebestufen II III VI

Rhythmische Schulung
Binäres Metrum
Ternäres Metrum
Drumset-Fills
Latin-Swing



Die Moll-Tonleiter



P2 Q1 Melodische Schulung 2

Schwerpunkt:

Die Struktur der Moll-Tonleitern:
Halbton (HT) 2/3 , 5/6
Vorzeichen >> 3. Ton (k3) über GT LA

Stufen 1-3 in Dur und Moll auf
Gitarrengriffbrett nachvollziehen und
anwenden.

Ziele:

1. Notation Parallel- und Varianttonarten.
Tongeschlecht und TA bestimmen.
2. Melodien mit Stufen 1-3 auf Gitarre in
Dur und Moll spielen (h und e-Saite)
3. Auf dem Klavier spielen: 12 Moll-TL,
Venus in Am-Dm-Gm-F#m-Hm und Em

Voraussetzungen:

- > Absolute Notennamen
- > Dur-Tonleitern spielen
- > Dur-Tonleitern aufschreiben
- > Stufenmelodien



Theorie

Das musst du
wissen!
Übersichtliche
Darstellung des
Sachverhaltes.



Training

Das musst du
trainieren!
Übungen, die
dich schritt-
weise zum Ziel
führen.

Check

Mit dem
Kontrolltest
kannst du
überprüfen,
ob du den Stoff
auch wirklich
verstanden
hast.